

Organizator:



Współorganizator:



Honorowe Patronaty:



Niedzwica Duża, 14 maja 2026r.

Protokół z obrad jury

Wojewódzkiego Konkursu "Młodzi Patrioci"

organizowanego przez

Szkołę Podstawową im. Bohaterów 7. Kołobrzeskiego Pułku Piechoty
oraz
Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedzwicy Dużej

Kategoria 1. uczniowie klas I – III – prace plastyczne

Jury w składzie:

Piotr Zieleniak – artysta plastyk, adiunkt ze stopniem naukowym dr hab. w katedrze rzeźby i ceramiki wydziału artystycznego UMCS w Lublinie, rzeźbiarz

Renata Gawryluk-Juszka – artysta plastyk, magister sztuki, grafik, instruktor plastyk w Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedzwicy Dużej, instruktor rękodzieła,

Karolina Gołaś – dyplomantka wydziału artystycznego UMCS w Lublinie,

Klaudia Całka – dyplomantka wydziału artystycznego UMCS w Lublinie,

Po obejrzeniu wszystkich prac postanowiło przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

I miejsce: Klara Gerchant ze Szkoły Podstawowej im. Józefa Piłsudskiego w Palikijach

II miejsce ex aequo: Blanka Dybłowska ze Szkoły Podstawowej nr 6 im. Ireny Sendlerowej w Chełmie; Milena Nafalska ze Szkoły Podstawowej nr 6 im. Ireny Sendlerowej w Chełmie

III miejsce: Judyta Cholewińska ze Szkoły Podstawowej im. Bohaterów 7. Kołobrzeskiego Pułku Piechoty w Niedzwicy Dużej

Wyróżnienie:

Igor Niezbecki ze Szkoły Podstawowej im. Bohaterów 7. Kołobrzeskiego Pułku Piechoty w Niedrzwicy Dużej,

Franciszek Murlak ze Szkoły Podstawowej im. Bohaterów 7. Kołobrzeskiego Pułku Piechoty w Niedrzwicy Dużej,

Zofia Komacka z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 im. Jana Pawła II w Krasnymstawie

W kategorii 1. na konkurs wpłynęło 100 prac autorstwa uczniów z klas 1-3 ze szkół podstawowych m.in. z Niedrzwicy Dużej, Załucza, Bełżyc, Lublina, Krasnegostawu, Palikijów, Osmolic, Małaszewicz, Chełma. Wszystkie zakwalifikowały się pod ocenę jury, poza jedną, która miała nieregularne wymiary przekraczające format arkusza A3. Komisja konkursowa oceniła prace pod względem zaangażowania dzieci w tematykę patriotyczną, dokładność i estetykę wykonania, wydobycie walorów wykorzystanych technik malarskich i rysunkowych, nietuzinkowe ujęcie tematu, pomysłowość w kompozycji dzieła oraz samodzielność na każdym etapie twórczym. Ostatecznie na podium wyłoniono jedno 1. miejsce, dwa 2. miejsca ex aequo, jedno 3. miejsce oraz trzy wyróżnienia. Każdy z laureatów wykazał świetne zrozumienie tematu, refleksję nad osobistym dziecięcym patriotyzmem oraz bardzo dobre umiejętności artystyczne i manualne. Dziękujemy wszystkim uczestnikom i gratulujemy zwycięzcom!

Kategoria 2 i 3 oceniona została przez jury w składzie:

Karol Wiewiórka – absolwent muzykologii, pracownik Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie

Daria Suchora – absolwentka muzykologii; instruktorka muzyki w Gminnym Ośrodku Kultury w Trzydniku Dużym

Dominika Lipowska – animatorka kultury i edukatorka w Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedrzwicy Dużej; absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim

Kategoria 2. uczniowie klas IV – VI – wybrany utwór

Soliści

I miejsce: Julia Szymula ze Szkoły Podstawowej w Tuszowie

II miejsce: Nina Imielińska ze Szkoły Podstawowej w Czerniejowie

III miejsce: Konstanty Bielecki ze Szkoły Podstawowej nr 38 im. H. Sienkiewicza w Lublinie

Wyróżnienie: Szymon Mazurek ze Szkoły Podstawowej im. K.K. Baczyńskiego w Puławach

Duety, zespoły

I miejsce: zespół „Cztery takty” ze Szkoły Podstawowej im. T. Kościuszki w Zespole Placówek Oświatowych w Chotyłowie, w składzie: Alicja Knigawka, Wiktoria Knigawka, Paulina Bandarzewska, Maciej Lesiuk

II miejsce: nie przyznano

III miejsce: Antonina Brzyska oraz Franciszek Brzyski z Zespołu Placówek Oświatowych im. Marii Skłodowskiej-Curie w Trawniskach

Wyróżnienie: zespół wokalny-instrumentalny ze Szkoły Podstawowej im. Lotników Polskich w Zespole Placówek Oświatowych w Dysiu, w składzie: Zuzanna Stefaniak, Zuzanna Zabielska, Liliana Pocheć, Martyna Lewandowska, Jakub Ikwanty

Kategoria 3. uczniowie klas VII – VIII – wybrany utwór

Soliści

I miejsce: Alicja Mozgawa z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Olbiercinie

II miejsce: Natalia Potakiewicz ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Przybysławicach

III miejsce: Żanna Korkotyan ze Szkoły Podstawowej nr 5 im. Króla Władysława Łokietka w Lublinie

Wyróżnienie: Zofia Matyjaszczyk ze Szkoły Podstawowej nr 5 im. Króla Władysława Łokietka w Lublinie

Duety, zespoły

I miejsce: nie przyznano

II miejsce: duet – Andżelika Siczek i Zuzanna Kanclerz z Zespołu Szkół w Piotrkowie

III miejsce ex aequo:

duet – Maria Chudziak i Martyna Dziedzic ze Szkoły Podstawowej nr 31 im. Lotników Polskich w Lublinie

zespół ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Przybysławicach, w składzie: Antonina Drozd, Karolina Kamińska, Iga Mańka

Doceniając ciekawą prezentację duetu ze Szkoły Podstawowej nr 16 im. F. Chopina w Lublinie, jury chciałoby dodatkowo wyróżnić Adama Biadunia za dojrzałą interpretację i talent wokalny.

Jury zwraca uwagę na jakość przygotowanych nagrań konkursowych. W wielu przypadkach realizowano je w salach gimnastycznych, których akustyka nie sprzyja odbiorowi utworów, szczególnie pieśni patriotycznych o podniosłym charakterze. Dodatkowym utrudnieniem były słyszalne odgłosy przerw i hałas w tle, które rozpraszały uwagę słuchaczy. Jurorzy podkreślają również, że słaba jakość nagrania często nie oddaje rzeczywistych umiejętności wykonawców — zdarzały się sytuacje, w których podkład muzyczny zagłuszał śpiew uczestników, co utrudniało właściwą ocenę walorów wokalnych.

Jury rekomenduje także staranniejszy dobór repertuaru i tonacji do możliwości wykonawczych uczestników. Warto pamiętać, że dostępne obecnie programy i aplikacje umożliwiają zmianę tonacji gotowego podkładu muzycznego, co pozwala lepiej dostosować utwór do skali głosu wykonawcy i zwiększa komfort wykonania.

Jednocześnie jurorzy pragną docenić uczestników oraz opiekunów, którzy zadbali nie tylko o przygotowanie wokalne, ale również o całościowy wyraz artystyczny prezentacji. Szczególne uznanie wzbudziły nagrania, w których widoczne były starannie dobrane kostiumy, elementy scenografii oraz choreografia, podkreślające charakter wykonywanych utworów i wzbogacające odbiór artystyczny występu.

Jurorzy serdecznie gratulują Laureatom oraz wszystkim uczestnikom i życzą dalszych sukcesów muzycznych.